

MIROSLAV KRLEŽA IZMEĐU ESTETIKE I IDEOLOGIJE

autor: Josip Periša

mentor: Domagoj Brozović



MIROSLAV KRLEŽA (1893-1981., Zagreb)

- ključna figura u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća
- promišljanje o **primarnoj funkciji** književnosti s obzirom na **estetiku i ideologiju**
- najistaknutija ličnost u raspravama na književnoj ljevici

SUKOB NA KNJIŽEVNOJ LJEVICI

Krležino **artističko shvaćanje književnosti uz estetsku funkciju** protiv književnosti kao **efektivnog mehanizma za socijalnopolitičke ciljeve**



PREDGOVOR PODRAVSKIM MOTIVIMA KRSTE HEGEDUŠIĆA

- ključni tekst u raspravama na književnoj ljevici
- oscilacija zahtjeva za primarnom funkcijom književnosti kao **autonomnom i filozofijom historijsko materijalističkog shvaćanja umjetnosti**
- **determiniranost** književnosti **datim odnosima proizvodnje**



Sveučilište u Zagrebu



Fakultet hrvatskih studija